

TOEGEPASTE AUDIOVISUELE COMMUNICATIE

Bachelor-na-bachelor

BATAC is een rollercoaster. Het is een pittig jaar vol met praktijk, stage en geweldige lessen van straffe docenten uit de sector. Met dit extra diploma verhoog je sowieso je kansen om in de radio- of tv-wereld te starten.



4 Opleidingen

Televisie virtual production

Televisie fictie

Televisie non-fictie

Radio



MOTIVATIEGESPREKKEN

Mix van masters en bachelors
Bachelor-na-bachelor opleiding

Stappenplan kandidaten:

- verplicht bijwonen van infoment of infodag
- one minute video
- cv + motivatiebrief

Via mail naar tom.rumes@thomasmore.be voor 31 mei
Op basis van dossier → uitnodiging motivatiegesprek (half juni)
Keuzetraject aangeven (en eventueel ook al tweede keuze)



24 fictie / 26 non-fictie
20 virtual production / 20 radio

Keuze op basis van:

- motivatie
- kennis (van de opleiding)
- basisdiploma
- jobinteresse
- persoonlijkheid
- stem (enkel voor radio)



we zoeken de juiste 'mix'



WAAROM?

➔ **Basisdiploma aanvullen**

Vb. masterstudent communicatiewetenschappen

➔ **Verdiepen**

Vb. bachelorstudent journalistiek of RITS-er

➔ **Heroriënteren**

Vb. student onderwijs

Algemeen zoeken studenten een combi van praktijk, stage, theorie op hoog niveau en docenten uit de sector, om zo een extra diploma te behalen en hun jobkansen in de radio- of tv-wereld te verhogen

THOMAS
MORE

RADIO EN TV VAN A TOT Z

EN
Techniek

EN
Productie

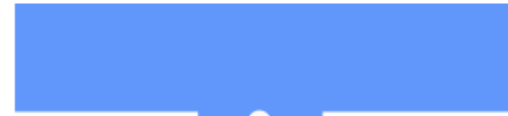
EN
Redactie

EN
creativiteit



T-Shaped Skills

Breadth of experience, knowledge & skills



Depth of high-level
expertise in one discipline

Unieke opleiding

- horizontale opleiding
- enkel basisvakken radio of tv (voordeel van banaba)
- ruimte voor specialisatie
- Heterogene mix, kruisbestuiving, gemotiveerde groep
- aparte groep (verschil met verkorte trajecten)
- les van half september tot begin februari
- met examens (we geven geen diploma's weg)

Unieke mix

- geen voorkennis vereist maar ...
- hoog niveau en tempo
- combi van praktijk, stage maar ... ook theorie / lessen
- volwaardige dagopleiding (niet te combineren met job)
- met diploma

**Kostprijs: +/- 2.100 € inschrijvingsgeld (beurstoelage is niet mogelijk) +
abonnement huur materiaal + teambuilding**

Unieke media-omgeving

- aparte batavialokalen
- eigen tv- en radiozender 24 / 7 streaming
- TV, green key en led wall studio met tracking
- visual radiostudio
- mobiele radio- en tv-studio
- mediatruck
- + 70 montagecellen
- HEEL groot aanbod uitleenbaar professioneel materiaal (Pro Media Lab)

OPLEIDINGSONDERDELEN

VASTE OPLEIDINGSONDERDELEN

- mediaproductie
- regie
- storytelling
- montage
- video- en audioproductietechnieken
- workshops
- praktijkportfolio
- bachelorproef
- Stage



KEUZEVAKKEN

TV: VIRTUAL PRODUCTION

- motion design
- virtual set production

TV: FICTIE

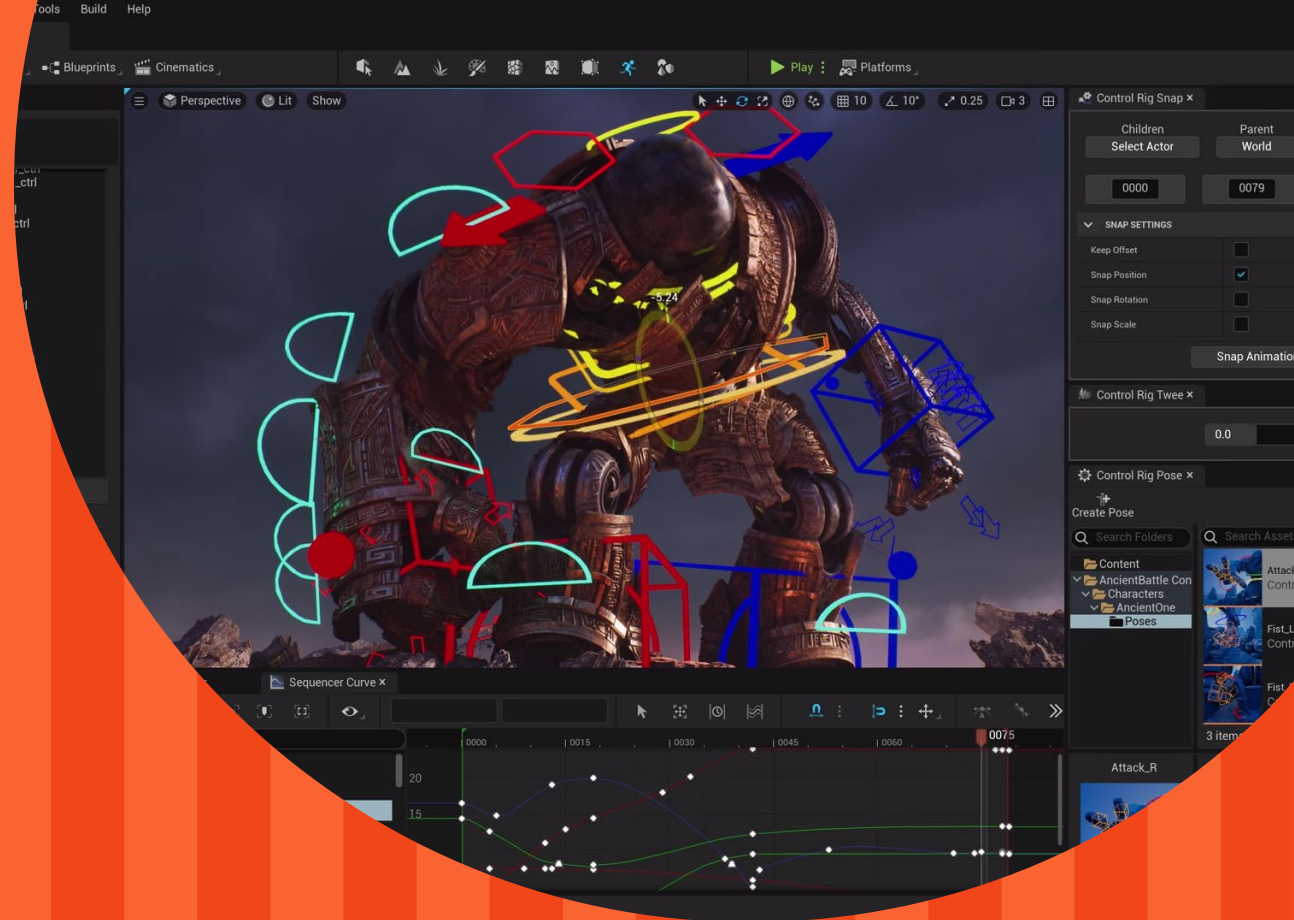
- cinematography
- art direction

TV: NON-FICTIE

- camera
- redactie en research

RADIO

- stem
- studioteknieken



Docenten zijn zwaargewichten uit de sector Samenwerking met bedrijven

- TV virtual production: Primax, Eurogrip, Dreamwall
Wim Vermost (VRT), Sam Coeckelberghs, ...
- TV fictie: Jan Matthys, Bram Renders, Matthias Sourbon,
Sputnik media, Jimmy Van Meel, ...
- TV non-fictie: EVS, Len Bogaert, Nico Surings, Alidor El Benni,
Johan Somers, ...
- Radio: Bart De Raes, Roos Van Acker, Ulrike D'hauwer,
Peter Van de Veire, Sofie Engelen, Stijn Van de Voorde, ...

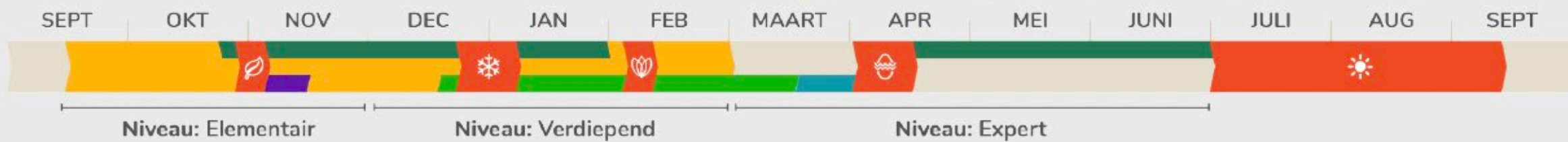


	MAANDAG	DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG
09.30 - 12.00 uur	Mediaproductie (Bart De Raes)	Storytelling (Rik De Bruycker)	Lesvrij voor opdrachten, studio-opnames en dagstages	Workshop stemtechnieken (Bernadette Timmermans)	Workshop Stemgebruik (Maria Meulders)
12.00 - 13.00 uur					
13.00 - 16.00 uur	Montage (Ben Venessoen)	Studio- en opnametechnieken (Nelles Decaluwé)		Redactie en research (Elisabeth Peeters)	Live radio uitzending studio of locatie
16.00 - 17.00 uur					
17.00 - 20.00 uur	Regie / per 6 (Tomas De Soete)			Regie / per 6 (Tomas De Soete)	

	MAANDAG	DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG
09.30 - 12.00 uur	Regie (Len Bogaert)	Workshop camera (Nico Surings)	Lesvrij voor opdrachten, studio-opnames en dagstages	Mediaproductie (Johan Tuyaeerts)	Montage (Floris Staes)
12.00 - 13.00 uur					
13.00 - 16.00 uur	Storytelling (Geert Bouckaert)	Workshop audio (Johan Somers)		Video- en audioproductietechnieken (Chris Verhoeven)	Redactie & research (Alidor El Benni)

HET ACADEMIEJAAR IN VOGELVLUCHT (FASE 1)

les stage lesvrij teambuilding bachelorproef examenperiode



STAGE

DAGSTAGES

minimum 6 dagstage bij

- productiehuizen
- facilitaire bedrijven
- zenders
- freelancers in de sector

tussen oktober en januari



LANGE STAGE

minimum 6 weken
studenten zoeken dit zelf

je mag shoppen:

- 6 weken
- 2 keer 4 weken
- langer

Van februari tot half april of van half april tot eind juni
ook in het buitenland



STAGE

je ticket naar de sector



PRAKTIJKPORTFOLIO

sep – okt

- virtual production: explainer in studio
- Televisie fictie: scène short form video
- Televisie non-fictie: BAM tv-programma
- Radio: BAM radioprogramma

okt - nov

- virtual production: muziek videoclip, after movie, reclameclip
- Televisie fictie: pilot aflevering short form videoreeks
- Televisie non-fictie: portret
- Radio: BAM radioprogramma



okt – nov - dec

° radio roem

° media on location

➔ in groep, over de opleidingen heen

okt – nov – dec - jan

° bear on the beach

° externe opdrachtgevers

➔ in groep, mogelijk multidisciplinair



BACHELORPROEF

Preproductie: okt – nov - dec

Groep 1: half februari tot eind maart

Groep 2: half april tot eind mei

- TV virtual production: muziek of reclameclip, studioprogramma, ...
- TV fictie: eigen piloot short form tv reeks
- TV non-fictie: quiz en EFP video
- Radio: radioprogramma (op locatie) en podcast

➔ per twee, in groep, ... 6 weken lesvrij



RESULTATEN

[Blog](#) > [news](#)

Very soon, VRT MAX will gain an rather artistic 'Aanwinst'

February 9, 2024

Client: [VRT Max](#)

Project: [Aanwinst](#)



From 23 February, in the eponymous documentary series 'Aanwinst', we follow seven contemporary artists whose work was recently added to the Flemish Community's art collection. Following the series, an exhibition will open in C-Mine Genk from 24 February to 26 May, where you can admire the works of art from the series in real life.

The seven-part 'Aanwinst' series takes a fascinating look at seven contemporary artists: Leyla Aydoslu, Denicolai & Provoost, Maika Garnica, Frederik Lizen, Karl Philips, Laura Nsengiyumva and Thomas Verstraeten. They all have one thing in common: work by them has recently become part of the Flemish Community's collection. This documentary series shines a unique light on the artists themselves and everything that inspires them.

IEDEREEN
★
BEROEMD

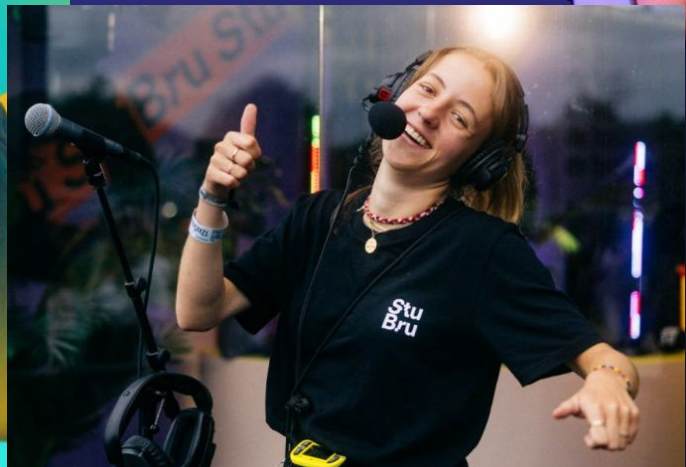


BATACERS IN HET WILD



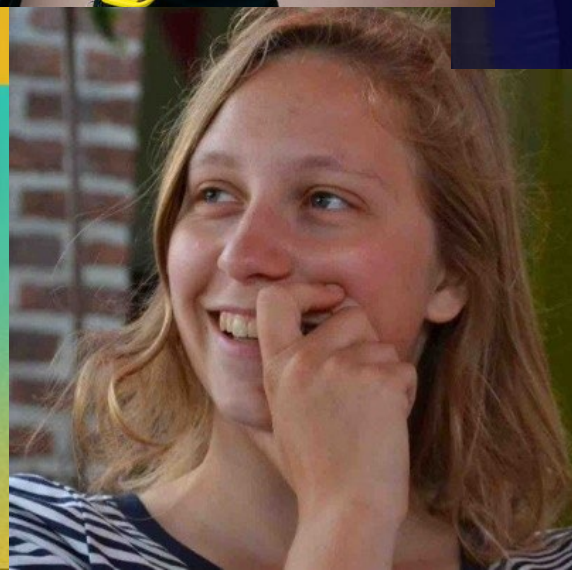


MNM
live



fabian hermans

MNM
music and more







THOMAS
MORE

MEER



2024

BATAG GOES



LOS ANGELES



HOLLYWOOD

BOOTCAMP

in première

UITSTROOMPROFIEL

3-ledig profiel

- instroomafhankelijk uitstroomprofiel
- allround tv- of radiomaker
- studenten kunnen zich specialiseren

Je studeert af als:

- cameraman met storytelling skills
- casting director, assistant director, location hunter, ...
- motion designer met productie inzicht
- podcastmaker met de juiste stem
- redactie of research met verstand van techniek
- radiopresentator, technicus, productie-assistent, ...

BATAC CLAN

- uniek profiel
- hoog slagingspercentage
 - ➔ gemotiveerde groep
 - ➔ rol tweede diploma
- gesmaakt binnen de sector
 - ➔ 30 jaar al merknaam
- hoge tewerkstellingsgraad
- studenten zijn onze beste ambassadeurs



Meer info?

Tom Rumes

0485 / 75 39 73

[Thomasmore.be/batac](https://thomasmore.be/batac)

tom.rumes@thomasmore.be