## Observatie- en inspiratieopdrachten BALOV

### Specifieke opdracht Corona

***Je informeert je voor de start van je stage over de specifieke coronamaatregelen die in jouw stageschool gelden. Je bevraagt onder welke voorwaarden een ankerdocent welkom is in jouw stageschool. De neerslag van deze afspraken noteer je eveneens in de neerslag van de observatieopdrachten.***

### Algemene observatieopdracht Balov

Ter voorbereiding van de leeractiviteiten die de student voorziet in de stage, is het belangrijk om een goed zicht te krijgen op de leerlingen en de context van de stageklas en –school. De student krijgt dit o.m. door gericht te observeren tijdens de eerste stagedagen.

Met de observatieopdrachten willen we de student helpen om gericht te kijken.

De neerslag van deze observatieopdrachten post de student in zijn praktijkdossier.

|  |
| --- |
| **De leerlingen****Schets de gedifferentieerde beginsituatie van de leerlingen van de klas.** Heb hierbij oog voor volgende items:aantal leerlingen en verhouding meisjes/jongens in de klas, diversiteit (afkomst, leeftijd, taalgebruik, temperament, werktempo, interesse/aanleg voor bepaalde vakken, koplopers/zwakke leerlingen voor bepaalde leergebieden, leerlingen met leer- en/of ontwikkelingsstoornissen...), positieve kindkenmerken!, reacties ten opzichte van andere leerlingen, ten opzichte van de leraar (zowel verbaal als non-verbaal) …Vraag bij je mentor na waar je rekening mee moet houden als je wil inspelen op de noden van kinderen met bepaalde zorgvragen.**De context****Verken het klaslokaal.** Heb hierbij oog voor volgende items:* De klasinrichting (uitrusting en versiering om de klassfeer te bevorderen), het aanwezige didactisch materiaal, de klasschikking, de gebruikelijke groeperingsvormen,…
* Welke handboeken en werkboeken worden gebruikt voor welk leergebied?
* Wat is het normschrift dat gebruikt wordt?
* …

**Beschrijf de klasgewoontes en de aanpak van de leerkracht.** Zijn er eventuele rituelen bij begin (begroeting, gebed, onthaalmoment) en/of einde (agenda inschrijven, boekentas maken, afsluitingsmoment) van de dag? Maakt de mentor op didactisch vlak bepaalde keuzes? Maakt de mentor gebruik van een beloningssysteem? Hoe werkt dit systeem? Welke afspraken zijn er wat het verbeteren betreft? …Hoe gaat de mentor om met **verschillen tussen kinderen**? Wat doet hij/zij waardoor er ingespeeld wordt op de verschillen tussen kinderen?**Stageschool:** Tot welk net behoort de stageschool? Aantal leerlingen en klassen? Ligging van de school? Specifieke aanpak van de school? …**Omgevingsanalyse stageschool:** Je verkent het schoolgebouw (lokalen, gang, speelplaats …) en de omgeving van de school. Welke mogelijkheden zijn er om ook buiten de klasmuren met je kinderen aan de slag te gaan?Noteer minimum 5 plaatsen in een straal van 1km rond de school die interessante aanknopingspunten bieden om een leeractiviteit aan te koppelen. Kijk breed en ga op zoek naar aanknopingspunten voor een gevarieerd gamma aan leergebieden en/of domeinen binnen WO. |

### Inspiratieopdrachten lintstage Balov

In de aanloop van de blokstages, is de student op maandag of donderdag aanwezig in de stageklas (lintstage). Deze lintstage wordt benut om de kinderen, de mentor en de context beter te leren kennen. De student kan oefenkansen benutten in functie van de effectieve stageactiviteiten die hij voorziet voor de blokstage. Zo kan het heel leerrijk zijn om tijdens de lintstage al eens een leeractiviteit te begeleiden.

Wekelijks zitten student en mentor samen en bespreken ze hoe de student de mentor de volgende week zinvol kan ondersteunen en welke participatieopdrachten zinvol zijn in functie van het groeiproces van de student. Ze maken samen een planning op voor de volgende lintstagedag.

De student noteert deze planning in zijn praktijkdossier. In het feedbackboekje noteert de student na elke lintstagedag de belangrijkste leerpunten én de opdrachten die hij de volgende week zal uitvoeren (rubriek ‘terugblik en vooruitblik’).

|  |
| --- |
| **Inspiratieopdrachten lintstage: gerichte observaties:*** **Observeer gericht een leeractiviteit** die je mentor begeleidt:
	+ Kies voor een specifiek leergebied. Wat zijn de **doelen** van deze leeractiviteit? Kan je deze situeren in het leerplan? Hoe werkt de mentor gericht aan deze doelen? Hoe worden de leerlingen zich bewust van deze doelen? Hoe en waar evalueert de mentor de doelen van de les?
	+ Welke fasen komen terug in deze les? Hoe is de overgang tussen deze verschillende fasen? Hoeveel tijd besteedt de mentor aan elke lesfase?
* **Hoe worden de werkboeken verbeterd?** Verbeteren de leerlingen zelf? Hoe wordt dit georganiseerd? Wat kijkt de mentor na? Heeft hij/zij bepaalde gewoontes bij het verbeteren (gebruik van symbolen, afspraken rond zelfcorrectie, …)? Welke visie schuilt achter dit systeem?
* **Observeer het optreden van je mentor**. Hoe moedigt hij/zij de leerlingen aan? Hoe worden de leerlingen aangesproken die niet opletten? Hoe wordt er omgegaan met storend gedrag van leerlingen? Wat als leerlingen de regels/afspraken niet naleven? Welke non-verbale signalen geeft de mentor?
* Observeer minstens één leeractiviteit waarbij de mentor gebruik maakt van het (krijt)**bord.** Schrijf het bordplan over. Hoe brengt de mentor structuur aan op bord? Wat heeft de mentor op voorhand reeds op bord gezet? Wat komt er op bord en wat niet? Welke activiteiten lenen zich goed voor het gebruik van het (digitale) bord en welke minder? Waarom?

Observeer van een specifiek leergebied een activiteit. Noteer in 3 zinnen wat de **(inhoudelijke) essentie** van de activiteit is. Wat was het hoofddoel? Welke inhoudelijke stappen worden er gezet?Welke denkstappen komen er aan bod?Hoe benadrukt je mentor (voor de leerlingen) wat de essentie is? * **Observatie zorgleerkracht (binnen of buiten de klas)**. Hoe ondersteunt de zorgleerkracht de kinderen in jouw klas? Vraag na of je de zorgleerkracht even mag volgen/observeren tijdens de begeleiding van een (groepje) kind(eren) in jouw klas.
* …

**Inspiratieopdrachten lintstage: participatieopdrachten:*** **Neem een groepje kinderen onder je hoede en begeleid hen** (bv. bij niveaulezen, groepswerk, groepje kinderen dat extra uitleg nodig heeft,…).
* **Ondersteun je mentor** tijdens het geven van een les. Bereid je hier op voor!
* **Geef zelf een instructie** aan (een groepje) kinderen.
* **Voorzie zelf een leeractiviteit**: voorbereiding + begeleiding.
* **Verbeter de werkboeken** van de leerlingen van een les die je mentor gegeven heeft. Hebben de leerlingen de leerstof begrepen? Ga na of er veel fouten zijn bij de leerlingen. Wat zijn de meest voorkomende fouten? Hoe kan je remediëren bij deze fouten? Bespreek dit met je mentor.
* Doe een **bewaking** mee tijdens de speeltijd. Welke afspraken zijn er in de school betreffende de speeltijden? Observeer de leerlingen: Wat doen ze? Welke spelen, wie bepaalt het spel? Grootte van de spelgroep, spelduur? Spelverloop?, Spelorganisatie?, Spelregels?, ...
* Ga de **klasrij** ophalen na de speeltijd.
* Verwerk voor je stage **3 verschillende bewegingstussendoortjes** die je vindt in de literatuur en/of eigen creatieve geest/ervaring. Per bewegingstussendoortje zoek je naar een kleine inhoudelijke variatie.
* Oefen met het **digibord**.
* Ga op zoek naar **digitaal oefenmateriaal** voor een leerinhoud die aan bod komt.
* Ga op zoek naar **remediëringsmateriaal of uitbreidingsmateriaal** voor een leerinhoud die aan bod komt.
* Vraag na hoe je kan **meehelpen bij een schoolbrede activiteit** (kerstmarkt, boekenbeurs op school, advent, schooltoneel,…) en probeer je steentje hiertoe bij te dragen.
* …
 |